

## BISACCIA. L'esibizione dell'artista all'interno del Castello ducale. Forte legame con il paese irpino

# Premiato il celebre compositore Fratianni

Bisaccia ha accolto e premiato uno dei suoi "figli" che più le stanno offrendo lustro a livello internazionale, il celebre compositore Emmanuel Fratianni, che si è esibito e raccontato nello splendido proscenio del Castello Ducale dell'antico e splendido paese dell'Alta Irpinia. L'artista ha cominciato a suonare il pianoforte dall'età di soli sei anni, intraprendendo gli studi di musica classica con l'accettazione al Conservatorio di Montreux, in Svizzera, sua città natale, nella quale erano dovuti emigrare per lavoro i suoi due genitori, entrambi di Bisaccia. Da adolescente ha scoperto il jazz di Oscar Peterson, Bill Evans, Herbie Hancock e ha iniziato ad esibirsi pubblicamente all'età di 14 anni. In età adolescenziale il quartetto jazz di Emmanuel era al debutto sui palchi esterni del celebre Montreux Jazz Festival. Nel 2000, dopo innumerevoli successi intervenuti in Eu-



ropa, si è trasferito negli Stati Uniti, ove ha intrapreso una carriera a dir poco trionfale in qualità di compositore e direttore d'orchestra. Non c'è voluto molto perché il mondo del cinema hollywoodiano si avvedesse di lui e lo cooptasse, ha lavorato, infatti, alle colonne sonore di

molte produzioni della Paramount Pictures, tra le quali, ad esempio, "Avatar" e "Spidermann II". Molte delle sue opere sono state eseguite da alcune delle orchestre più quotate al mondo, tra le quali la Filarmonica di Los Angeles, la Hollywood Bowl Orchestra, la National Sym-

phony Orchestra e la London Philharmonic Orchestra. In carriera ha diretto prestigiose orchestre, quali, negli U.S.A., la Houston Symphony Orchestra, Dallas Symphony, la Indianapolis Symphony e la Utah Symphony Orchestra. La stagione estiva attuale lo vede alla guida della National Symphony Orchestra al Wolf Trap e della San Francisco Symphony a Davies Sala. Ma la sua celebrità è dovuta soprattutto alla ibridazione eccezionale tra mu-

sica classica e nuove tecnologie musicali, che lo hanno accreditato come il principale interprete al mondo della musica da videogame, nuovissima avanguardia destinata ad aver, in futuro, una crescita inarrestabile. Sposato con la compositrice californiana Laurie Robinson,

in compagnia della moglie trascorre da innumerevoli anni qualche giorno nella Bisaccia che fu dei suoi avi, per riscoprire le sue radici, riconnettersi alla sua essenza originaria e riflettere. Egli ama molto questo lembo dell'Alta Irpinia da cui l'occhio si getta in panorami infiniti, fino al di là degli orizzonti marini adriatici. Ci torna anche in grazia del profondo legame che lo unisce alla sua famiglia d'origine, che in gran parte vive ancora a Bisaccia. La manifestazione testè tenutasi presso il castello di Bisaccia, nel corso della quale Emmanuel Fratianni è stato premiato dal sindaco salvatore Frullone, alla presenza di una sala traboccante, è stata organizzata dall'Associazione Culturale "Gramazio Metallo", presieduta dal cardiologo Nino Macina, sotto l'attenta regia di un altro musicista molto bravo e noto, il maestro Antonio Polidoro.